چھاپ شیخ غلام محمد

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

کلام مُشتاق

Acc No. 108492

موسوم بہ

پوشہ بہار

من تصنیف شاعر لطیف غلام رسول صاحب مُشتاق

پبلشرز

شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجران کتب قرآن منزل

مائسمہ بازار امیرا کدل

سری نگر کشمیر

بار اول تعداد ۱۰۰۰ در سنہ ۱۹۵۲ء قیمت

P 40

CHECKED

K UNIVERSITY
Acc No. 10.8492
Date 29-1-79

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

"پوشہ بہار"

گوشہ گوشے میانے امادہ ژی
روشہ ولو پوشے بہارہ ژی ″
برنہ آمت چھہ میونی دل کہ ناہ
چھم مایل ژے کنُ اَخ اَخ شاہ
غوسہ تراوت ولو بیعادہ ژی ″
ہاؤ پھلیاہ بلہ بلبل بیمار
لگہ نشاط۔نیم۔شالہ مار
دیو طرفن سایہ شہجارہ ژی ″
وُزہ ناوک رنگا رنگ ہم پوش
پہندہ مشکے ہوشے ین بے ہوش
تراو پرتو پریٔت گلزارہ ژی ″
سوز گنشور۔قمری۔دیدلے جل
ناز سنبل۔ورکم۔ہمیر زل
فرہواوُیم سیپارہ ژی ″

دُرد اسنے ہِم لنگ خاکَس ٹِل
ہِمت تُلنگ ٹُلکرادہ ٹک گا بگل
زنارہ کرنک مُردَے ہُشادہ ٹی 〃
تقرہ خوفچ مرہ مَرَہ گُلُنی ٹِل
زندہ چالے سنبھال زندگی کُل
موذُرُوک بِمہ ٹِلہ لادہ ٹی 〃
بوشس بدلے ہاوی اَختاب زُون
جوشس ہاوان نیرے تازہ جنون
سوکہ چھاوان نیرہ دربادہ ٹی 〃
ٹَٹ غلامی ہُنند ٹی مُولے طوق
وُفہ ناؤن دردکہ بنجنگ شوق
بوز نکنے پنجنے کادہ ٹی 〃
جوئیہ فِرہ تن آب ٹی نادرس
ٹھائے ٹلہ ہے سائِس سمادس
مائے باگران بو طلۂ ادہ ٹی 〃
معنہ ٹادان مشتاق ہمسوسس
تادَ پلہ کیا گرا وے نتہ غوسس
ڈکہ مُوژِنت ولو دلدارہ ٹی 〃

تازہ سُخن

بُلبُلا دِل ہُشار کر
ہُوی بول بوُشنگ نغمہ تُل
ستی ۔ محبت ۔ لول ہول
ہسوکی تارک پھولن
اہ ما تنی سشمار چھا؟
دُورے مِنتی بِختنگ نشان
ہوشنگ صدا متہ آیہ کڈ
سیزار خاکس شہ دِتن
پے مَتِ نِیھر دل دُد مِنی
فنختس نہ راذے ہونزسی
پیا رُن جنونس چھادوا؟

تاذَے سُخن متیار کر
زندے گلُن بہار کر
ذرے ذَرس سوار کر
پِختے دلکُ آمار کر
سوران شوقکُ نار کر
ذُرُون چُھ بُیتھ غُبار کر
گُل غفلتش ٹکہ تار کر
جنتس تھدی گلزار کر
نہندِی موکھے شہجار کر
پنہ نی اتھے ملتزار کر
مُستانہ بُیتھ ننگرار کر

فضولس پِتے کیا چُھ دَم آورادُن
دوستا ہوشنگُ اصُولے مہ نراوُن
لت دِن یقینس ۔ لادُن گمانس
گو مَتہ فترِن لوبس بناوُن

بیدار ہشیار - روز مست دلدار
آدنہ مزہ دار زندگی بساوُن "
تکبر ژہ کالنُ - دی مدہ و النُ
داغہ روس محبتکوی باغ چھاوُن "
انسانیت زاغہ - بس لولہ روس چھیا؟
ضد کوی منحوس جن ڈی ہٹاوُن "
بنہ روز نوی چھیا؟ کاغہ اودُن کیا
گردش سلوکک امہ ترابہ نخاوُن "
لول یاگراوُن یس دامہ چاوُن
ذرہ ذرہ دردچہ ڈھالے ژہ بناوُن "
مُشتاقہ جلوی امار - دلادار
قدرتہ درد رچ گنت وارہ داوُن "

صبحک گاش

گاہ ترا و میانے آ شے
کھے ڈلہ مے آئینس
کڈ لوُدہ پرنی واشے
نھزیرے آخ بال بالی
اتہ گتنکے آ کا شے

پھولہ ونہ صُبحکہ گاشے
گل گلہ میانس سینس
پھولہ ونہ صبحکہ گاشے
لوُدک پر لو ژہ نالی
پھولہ ونہ صُبحکہ گاشے

نۆ خان گونہ چھہ نار ک
گٹہٕ پُورہ گو آئل نا شے
بٔشِس ٹور گوشن چھہ شولان
لۆگ ساز چانہ فرما شے
موکھسی ژہ خُنگ تاثیر
شوقہ سِرکوٚر تھن فا شے
زٕیب آرہ کے زارہ پارےَ
تلُ دردسی پرخا شے
انصاف ہاوُن۔ انصاف
گالکُ ژہ ظلُمچہ لا شے
پستی ژہ گالُن طرفن
عیش کرناوہ عیا شے
مُژرُن بخنکُ خترٕ انے
کرہ دُورستمک را شے
بستی لولچ چھہ آباد
مُنہیتا فہ ہا خوش با شے

چھُوی نورہ قدمس مبارک
پھولہ وَنہٕ صُبحکہ گا شے
کستور۔ بلبل چھہ بولان
پھولہ وَنہٕ صُبحکہ گا شے
عشقس جھپُھ خوابک بہ تعبیر
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے
وستوٗر وَنکے اِشارےَ
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے
کنہٕ پیدا وُن انصاف
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے
دلہ زندگی لولہ حرفن
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے
دوکھکی ژٹ زولانے
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے
مستی ہُند گرٛدِ وان ناد
پھولہ ونہٕ صُبحکہ گا شے

لولہ نار

لولہ نار بٕیتم پہرے ژے کُن مہ نالہ داوان

دَزہ وِنہٕ فراقکی کم مزہ دار سخن چھہ یاوان
آئِل اِشارہ نادک ہاوان چھہ شبنمس کیا ؟
یانہٕ وٲن اَخ اکِس یمِ قصہ میون ژٕنس چھہ یاوان
پیٚز پاٹ لیکھنے ین مُینہٕ خُنکی خنجر بداد
عشقنہٕ امادہ بلبل مے سیتن صدا دِلاوان
کنٛنور کوٗ کلہ توشان - بولِ بولِس نہ پوشان
یامت حُباب میون وُنی چمنس اثر چھُہ ترّاوان
پئے کیا چھُہ پوشہِ تۄرِس کنتَ نکلنسی دوان کن
اسُونہِ دماہ نہ ساقی ہمکِس دامہَس چھُہ چاوان
بیتاب چھُہ صُبحکوٗی واو - وثرِ ہنان سرُود شونٛفک
ننہِ وانہ دانہ دانس تازے جنون چھاوان
وسونہِ آرہ میانے نقشِکُ مرید بنیوک کرِ ؟
چھےَ میٲن بے قراری مشتاق جگر بناوان

بۄنٛد تہ خُدا

بندہ! کونتُ تامنت خدایا چھُم عزّت بند ؟
خدا! یونتُ نام چھے دماغس غلیٚنج گند -
بندہ! سوکُس قوم یَنت چھہ خوشحالی نصیبے ؟
خدا! سو قوم ییت زندہ دِل ہُشیار فرزند -

بندہ ! چھُ پرئِنت چیزس زوال آخر یوانی
چھ بیتاب چشمہ دِلنس وانہِ کرانَد ؟

خدا ! نیت پاک ۔ پاک غیرت ۔ ہوئس بخشنکُ
زوالس دُور کرہَ وُن دِل دردمند
صفائی صنچکے غزلو مہ و اُنتھم
انتِ مُشتاق دلسی لُوذہ بیوہ ند ۔

اِرادہ

اِرادَے چھُم کلامُک سوز ۔ چھا وُک شہ بلیے نزاوُن
عرش پاتال الراوَن ۔ جنبو نکُ معجزہ ہاوَن
سوتیو مُنت گردِ نکُ موکل ۔ دِمس حس دُور کرس گانگل
زمین آسمان وُزہ ناوَن ۔ یہ قدرت پانہ گرماوَن
ذرس درسی نظرے کاسن ۔ ژٹن موُل وہمہ سوآسن
دِوانی ظلمہ ستمس درِوت زبر دستی بیتھر پاوَن
کڈن ژھانڈت شہلُ تقدیر ۔ حیاتکُ یُس دِیئے تاثیر
ژوپاری غیرتکہ ہوشے جہانس مرہ مرَے ساوَن
چمن شیرن ننجر گالک ۔ وُجاری زُم مدَے والک
گُلس تے بلبلس قدمن مدِ یوسَے بہاردَاوَن
کڈن کھنہ بختنوی سنزا ۔ یُتوی یوت چھُم دلکُ ماد

جیانکِ بوشس پھولاُوت جگر جنتکُ لو تمبلا وَن
مُنلک نر بشے ہنی شُلہ وک ۔ظہورکِ لال زن مولہ وک
زُوکِ دانے لبن سیرِی سُو داما زندگی چا وَن
صدُر صحناکُ فِرن دِلنی ۔ کران نا بوُد مُشکلنی
اجل بد روزگاری ہُنداَ جھوا فوس وِہ کھبادن
فہر حسدُک چُھ ذِروُن کیا؟ دماغن مے دِتمُ فتوا
نقد سرمایۂ محبت لول ہیرے بون آبتن تھاوَن
نہ ذرِوَن چھوکھ ۔نہ ذرِوَن دوکھ ۔ نہ ذرِوَن فوکھ ۔نہ ذرِوَن تھوکھ
نہ ذرِوَن بکبرُک کانھ موکھ نہ سوکھ تقیہ ہُنند ۔بو وِ ز نا وَن
اصولچہ زندگی تعمیر ۔کرِت مشتاق گو تعبیر
تُلت بردے سخن درُدک ہمیشے دورہ کرہ نا وَن

ہوشہ اَنہ وُن پوشہ تھرہ تی نو بہار
جوشہ اَنہ وُن چُھم مِہ جگرس لولہ نار
ہیہ نہ بیرے تقیہ دِوانی چُھس اوَے
یادپادان مُشک چُھم زُلفِ سیاہ
سروہ کُلسی حُشوی گُنڈ نہم مُدَے
کیا زہ قدکوُی سایۂ دِت اَت میون یار
زُون اخناب گنت کران تت حُسنی

ہرنہ ہانگل گرمتی چشمو شکار
ژٹ جیونن جامہ کیا نیر پوشنی
غوسہ للہ وان لودسوسن اندمزار
لے کرت پے نیب کتشند بوزہ خی
چھم وُزان برجستہ درچ شالمار
عشقنس گتہ گیرسی ای سے پرژھوم
کُنہ ونے چھوی کونہ قدمن زے قرار؟
سادہ دل مشتاقہ زانان چھک نہ لوت
بے قراری عشقنی دِتُو منت چھ تار

خدا دُک صدا آباد تھاوُن
اثر لوکُ دلن اندر باوُن
سرودُک سوز دئے تُنبھ جگر کوی ساز
ذرس ذرسی مدرس دامہ چاوُن
کرن گردش ژو پاری لوُ رشوفک
مدا خستے ژوَن دُم سنبھلاوُن
چھوکن مرہم بنن ہیم ژون آفتاب
ستم دادک ظلم موُلے ہٹاوُن
سوکھک پیغام صبح آراکی شام

اَمی اَتما نہ مُجھَہ دوہ رات ہا اُون
گڑھن نایُو دگنہ کا دک لشانے

خلوودک شیشہ نقدیرہ اسنا اُون
مہ دُوزن بالکلا کُنہ آہ نہ فریاد

نِنفوُی لول مای محبّت اُباگر اُون
جُدا سَپیدِن مُدا شیطان فتنکُ

شہلُ غیرت غرورس بتھر یا اُون
تمن تا اُو فیرمژ کاوس چھ اذ کے

نیتھس زبوس نخوست منیڈ جھیا اُون
گُڑھن آل ناش قہر چہ والہ واشے

یُتھے مُجھہ کالہ حدس یانہ دا اُون
وقت پیدے کرِت قدرت وِناتی

سخن تازے مُدا اشتاق یا اُون

لکہ اُن مہ کوتاہ لولہ زر
کُو دِعْم جدائی سے قہر
جانے فرا اُنگ جھم قسم
جھمُم جانہ دید اُنگ مہ شر
ژلہ تام دلسی داغ سے

دلدارہ میہو نوی چارہ کر
دلدارہ میہو نوی چارہ کر
نالان جگر چہ تارہ چھم
دلدارہ میہو نوی چارہ کر
چھولہ تام شونک باغ سے

ترٲوکھ مہ یام ژیٚ اَخ نظر
کیا چھم ہیٚن دیوانگی
طوفان ہمہ وُسک ترٛژد
چھمہٕ ہا بہ ملہٕ اُک شراب
ژلہ ہے مہ دوگنیاُک اثر
مشتاقہ دیدارُک ہوس
زاری کران عشقن جگر

دلدارہ میہ نوی چارہ کر
ادما ہنجی مستانگی
دلدارہ میہ نوی چارہ کر
ڈیشہن بہ حُسنک آفتاب
دلدارہ میہ نوی چارہ کر
مطلب مُدا چہ نوی چھُہ بس
دلدارہ میہ نوی چارہ کر

چاوژہ یہ پیراو کرموکلاوُ سنتی ہند غبار
ترٲوستی۔ چھاوستی۔ آوہستی ہند بہار
دل دماغ سینہ لُتھی نیر۔ طرفہ طرفہ پانہ غیر
رل کرتن سوُدی وطن ژے کیوتن نسیم نے شالمار
چشمہ مُژراو چانہ پانہ قدرتن کیا دیوتن ظہور
چشمہ سان نبارُو زِت پیالہ بُرٕ بُرٕ لالہ زار
نیو تُلتھ دیو زندگی کیوتن ترٲو موعشقہ سُرود
دیو دُچاری نار کر آباد بستی اختیار
میہ ٹھہ مقصد چون مطلب یہ ٹھہ آسِت گو قبول
ڈیو ٹھہ رنگ بام پختہ کار ونکنہ نِت گے دل ہشار
وانہ آبادی چھُہ آزادی ہندس سازس اثر

ناز حاصل درد کوسی گاه حسن عشقش تاجدار
مُو آرامک چھ محبت دلبری منز دردسی
طول دیون کیا زیادہ کنہنی آو یہ گفتارک بنار
سینہ صافی کینہ گالان پانہ دینس دنیہس
دینہ دنیاہس صفائی گیہ دوان امنک قرار
زندگی بس سوے چھ بیت آسہ خوشحالی نصیب
زندگی سوے بیت خودی ہُند وزہ رُن جذبے سوار
زنگ یکانگ چھ سیدان پانہ ترقی باعثے
تنگ کر نوی امرہ وسوی گو یانہ پنہ نوی روزگار
دردہ پنہ نے پانہ مشتاق پردہ تلنہی شوقسی
کردہ لانیوک بنیاے انزران دردلاژی معنہ زار

بول آم چو نوی ملاقات بنہ کر
یہوے میانہ بخنک رُت سات بنہ کر
فرِدت تارکن زُونِ اختابس
میانی مرادک دوہ رات بنہ کر
بوزت ژہ وارہ میون پوزم مہ چون
نہ وانہ اسہ دون کنت بات بنہ کر
گردش فراقک تشنے چھ کوناہ

ہمہ سیٚج دلیل کم ذات بنہٕ کر
یُتھ پےٚ مجازُک ہمہ وُشُک نشان
سخن مشتاقہ چوٚن مناجات بنہٕ کر

زندہ روزان چھا فضولچ شاعری
پوشہ کیا ئیڈ دادِہ چی سوداگری
گٲک کیتھل۔ دٲج نہ لچربے خبر
ڈژہ وَنہٕ ہنر کتہ ماون دِلبری
طمعکی شاعر چھِ تیوتھ غرضس پتے
یُتھ ابلیس پتے پَتہٕ کافری
نٔت تیونگل گاشس چھِہ ماوان بُوالہوس
یَت تیونگل گاشس نہ پونپرگٔت کری
فندفریٹ ل کا وسی مکرُک چھُہ ژھل
شکرِ تی کٔر منت چھِہ ییم ہنہ گٔر ژھری
ملہ کَت کیا؟ دلہ سوزُک وازہ وان
ہوشہ نقاوُن ژیٖ مانچھ شَربری
صاف ناصاف پاک ناپاک وارہ ژار
کَنہِ موسیٰ کَنہِ بأزگر سامری
کُن مَہ تراوُن ژی صراط المستقیم

K UNIVERSITY LIB.
Acc No. 108492
Date 29.1.75

رات دوہ منگ اَت کلامس یاوری
پاک نیت دون جہانن تاربس
رِندہ مستانے اَمی تارے تری
کھوچہ سی مشتاقہ لگہ ؤن تارکر
کھوٗتھ بینیسے فیروٗن جھیا بازری

بیدار مغزن پوان گرچھ گیری
پوشان منی ہوشیچ چھہ سِیری
میٲنِ جنونس ویانی نہ ہرگز
مکہ ئچ فقیری سُکہ ئچ امیری
خوشامدنہ پوان نت جوصلس زاغہ
یم نفوٗ گاٹلک چمن شِیر شِیری
خوش بختہ باغس تلانی سو گوپھل
نکھ ابیہ نہ پانس یس بے وتیری
بنان مرضکوٗی موٗل محتاج دوہس
دٲمان بیمارس حکیم سُلہ ژِیری
صحتک چھہ تعبیر پرہیز لفُک
یڈلس نبران مزے چیر چیری
مُشتاقہ چھ توٗی سخن عنبر نکُ کیا؟
سوان نہ ہرگز اَدنچ ونیری

چھم تمنا نادلا ئیم لیس مہ سوٗی یادِ پاوہ ہے
یادِ پاوِنت زاد بنیاد عشقنی اَنز راوِہ ہے
یاوِ رنگسی گلشنس اَرمانہ چھے چھم لبس یتوٗی
دوشرایہ ہا گوشہ گوشے پوشہ پھلیا پھاوہ ہے
دانہ دانے ہوش میونوی ژھانڈوٗن آخر چھُ کیا ؟
سوٗی سرُ دیشُن ندہ مُردن زندگی وُنہ ناوِہ ہے
دشمنی ہندِ کھل بَرِت ڈیشھم اچھو سے واریا
دوستی ہُند دانہ دلبر پانہ کُنہ پیدا رِدہ ہے
غیرتس ایئنا سُودِ یہ نا دادِ یت حرفس ضرور
میانہِ عشقک خون جُسنکہ خنجرے اَزماوِہ ہے
دردہ باغس خستہ گومت بول بوشک ساز سوز
اَکہ اِشارے عالمک دِل دِل ہُشار بدلاوِہ ہے
بول میونوی کیا نہ نالان ہول جگرس چھم ونان
کیا سنا مشتاق میانِس سخنسی کَن تھاوِہ ہے

ہر قسم کی
اردو - عربی - فارسی - کشمیری کتابیں ملنے کا پتہ
شیخ غلام محمد اینڈ سنز تاجرانِ کتب
قران منزل مائسمہ بازار میرا کدل سرینگر کشمیر

(نوٹ) جناب موصوف کی تازہ ونئی کتاب موسوم بہ آدن - عنقریب چھپکر تیار ہو جائیگی -